

EASY KNIT COTTON

BY XAMALO85

Katia



Katia
ACADEMY



VIDEOTUTORIAL

SOMMER
www.sommer.it



EASY KNIT
COTTON



Level
○○○●

Color
●●●●

EASY KNIT COTTON

FR KIT URA TEE

Créé par @xamalo85

Ce pull se tricote en rond avec des aiguilles circulaires en suivant le graphique A jusqu'aux emmanchures, puis se divise en deux parties



identiques. Et on tricote chaque partie séparément avec les aiguilles circulaires, mais en rangs aller-retour, en commençant par le dos et en faisant ensuite le devant. Pour finir, on tricote les finitions des emmanchures et de l'encolure.

Avant de commencer, il est important de tricoter un échantillon avec le point utilisé pour l'ouvrage et que cet échantillon coïncide avec les mesures indiquées dans le modèle. Si ces mesures ne sont pas les mêmes que celles du modèle, les dimensions finales du vêtement ne seront pas les mêmes. Il est possible d'utiliser des aiguilles plus grosses ou plus fines pour obtenir les indications exactes de l'échantillon.

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Le modèle sur la photo correspond à la taille -a) 38-40

FOURNITURES

Qualité EASY KNIT COTTON col. 17: -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 pelotes
Aiguille à tapisserie
Marqueurs de mailles
Ramasse-mailles

Aiguilles circulaires: n° 5 ½ avec un câble de 80 cm

Points employés

Côtes 1x1 en rond :

Rang 1 : * 1 m. end., 1 m. env. * répéter de * à *.

Rang 2 et les rangs suivants : de la même manière que le premier rg.

Pt. ajouré en rond : voir graphique A

Remarque : Comme on tricote en rond, il faut lire et suivre tous les rangs de droite à gauche.

Pt. ajouré : voir graphiques B, C, D, E, F, G, H, I

Jersey endroit :

Rang 1 : rang en m. end.

Rang 2 : rang en m. env.

Rep. ces 2 rgs.

Couture au pt. de côté

Voir explications des Points de Base sur www.katia.com/fr/academy ou sur notre

ÉCHANTILLON

Avant de commencer votre ouvrage, il est important de tricoter un échantillon pour s'assurer qu'il corresponde à notre carré 10 cm x 10 cm.

En *pt. ajouré*, avec des aig. circulaires, n° 5 ½
(tricoter en rgs aller-retour)

Remarque : tric. en suivant le graphique A sauf les rangs pairs qui se tric. en m. env et non pas en m. end. comme en rond.

10 cm x 10 cm = 15 m. et 22 rgs.

RÉALISATION

Monter en rond -a) 168 m. -b) 184 m. -c) 200 m. -d) 208 m.

Remarque : Placer 1 marqueur de mailles pour indiquer le début du rg.

(1) Tric. en côtes 1x1 en rond.

(2) À 5 cm de hauteur totale, tricoter en *pt. ajouré en rond* selon le graphique A.

(3) **Emmanchures du dos :** À 21 cm de hauteur totale (=Rg 47), diviser l'ouvrage en deux parties identiques, tric. les -a) 84 -b) 92 -c) 100 -d) 104 premières m. (= dos) selon le graphique -a) B -b) D -c) F -d) H et en **laissant en attente** les -a) 84 m. -b) 92 m. -c) 100 m. -d) 104 m. restantes (=devant).

(4) **Encolure du dos :** À -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm (= -a) Rg 95 -b) Rg 97 -c) Rg 99 -d) Rg 101) à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 20 m. -b) 22 m. -c) 22 m. -d) 24 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en **rabattant** du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit de l'ouvrage : 2 fois 6 m.

(5) **Épaulé :** À 3 cm (= -a) Rg 101 -b) Rg 103 -c) Rg 105 -d) Rg 107) à partir du début de l'encolure, **rabattre** les -a) 10 m. -b) 12 m. -c) 15 m. -d) 15 m. restantes.

(6) Tric. l'autre côté de la même manière, mais en **rabattant** les m. du côté de l'encolure 2 fois 6 m. au début de chaque rg. sur l'envers de l'ouvrage.

(7) **Épaulé :** À 3 cm (= -a) Rg 101 -b) Rg 103 -c) Rg 105 -d) Rg 107) à partir du début de l'encolure, **rabattre** les -a) 10 m. -b) 12 m. -c)

15 m. -d) 15 m. restantes.

(8) **Emmanchures du devant : Récupérer** les -a) 84 m. -b) 92 m. -c) 100 m. -d) 104 m. laissées en attente (= devant) et continuer à tric. selon le graphique -a) C -b) E -c) G -d) I (=Rg 47).

(9) **Encolure du devant :** À -a) 16 cm -b) 17 cm -c) 18 cm -d) 19 cm (= -a) Rg 81 -b) Rg 83 -c) Rg 85 -d) Rg 87) à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 18 m. -b) 20 m. -c) 20 m. -d) 22 m. centrales et continuer en tricotant chaque côté séparément, en **rabattant** du côté de l'encolure au début de chaque rg. sur l'endroit de l'ouvrage : 2 fois 3 m., 2 fois 2 m., 3 fois 1 m.

(10) **Épaulé :** À 9 cm (= -a) Rg 101 -b) Rg 103 -c) Rg 105 -d) Rg 107) à partir du début de l'encolure, **rabattre** les -a) 10 m. -b) 12 m. -c) 15 m. -d) 15 m. restantes.

(11) Tric. l'autre côté de la même manière, mais en **rabattant** les m. du côté de l'encolure 2 fois 3 m., 2 fois 2 m., 3 fois 1 m. au début de chaque rg sur l'envers de l'ouvrage.

(12) **Épaulé :** À 9 cm (= -a) Rg 101 -b) Rg 103 -c) Rg 105 -d) Rg 107) à partir du début de l'encolure, **rabattre** les -a) 10 m. -b) 12 m. -c) 15 m. -d) 15 m. restantes

MONTAGE

Les lignes de différentes couleurs sur le schéma correspondent aux coutures.

Toutes les **coutures** se ferment au *pt. de côté*.
Coudre les épaules.

Col : Relever toutes les m. de l'encolure, en **augmentant** ou en **diminuant** le nombre de m. nécessaire au 1er rg pour obtenir : -a) 110 m. -b) 114 m. -c) 118 m. -d) 122 m.

Du Rg 1 au Rg 8 : tric. en côtes 1x1 en rond.

Remarque : Placer 1 marqueur pour indiquer le début du rg.

Rg 9 : **rabattre** toutes les m.

Finitions emmanchures : **Relever** toutes les m. des emmanchures du devant et du dos, en **augmentant** ou en **diminuant** le nombre de m. nécessaire au 1er rg pour obtenir : -a) 88 m. -b) 92 m. -c) 96 m. -d) 100 m.

Du Rg 1 au Rg 4 : tric. en côtes 1x1 en rond.

Remarque : Placer 1 marqueur pour indiquer le début du rg.

Rg 5 : **rabattre** toutes les m.

Tric. la finition de l'autre emmanchure de la même manière.

Entworfen von @xamalo85

Dieses Top wird mit der Rundstricknadel in Runden entsprechende Strickschrift A bis zu den Armausschnitten gestrickt. Dann werden die Maschen in 2 gleiche Teile geteilt und Vorder- und Rückenteil separat auf Rundstricknadeln, jedoch in Hin- und Rück-Reihen, gestrickt. Man arbeitet zunächst das Rückenteil und dann das Vorderteil.

Zum Schluss werden die Abschlüsse an den Armausschnitten und dem Halsausschnitt gearbeitet.

Es ist wichtig eine Maschenprobe mit dem angegebenen Muster zu stricken und darauf zu achten, dass diese mit der Maschenprobe in der Anleitung übereinstimmt. Falls die Maße nicht übereinstimmen hätte auch das Strickstück im Ergebnis andere Maße als angegeben. Man kann durch eine stärkere oder dünnere Stricknadel die Maße verändern.

GRÖSSEN: -a) 36-38 -b) 40-42 -c) 44-46 -d) 48-50

Das Modell auf dem Foto entspricht Größe -a) 36-38

MATERIAL

EASY KNIT COTTON Fb. 17: -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d)

7 Knäuel

Wollnähadel

Maschenmarkierer

Maschenraffer

Rund-Stricknadel: Nr. 5,5, 80 cm lang

Muster

Rippenmuster 1x1 in Runden: 1. Rd.: * 1 M. re., 1 M. li. * von * bis * wiederholen.

2. und folgende Rd. wie die 1. Rd. arbeiten.

Lochmuster in Rd.: s. Strickschrift A

Hinweis: Bitte beachten, dass beim Arbeiten in Rd., alle Rd. an der rechten Seite der Strickschrift begonnen werden.

Lochmuster: s. Strickschriften B, C, D, E, F, G, H, I
Glatt rechts:

1. R.: alle M. rechts.

2. R.: alle M. links.

Diese 2 R. stets wiederholen.

Naht im Matratzenstich

Siehe die Basismuster auf:

www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube Kanal filkatia

MASCHENPROBE

Bevor du das Projekt beginnst, ist es **wichtig** eine kleine Probe zu stricken, um zu schauen, ob diese mit unseren 10x10 übereinstimmt.

Lochmuster, mit Rd-Strick-Ndl, Nr. 5,5 (**aber in Hin- und Rück-Reihen**)

Hinweis: Entsprechend Strickschrift A stricken, wobei in den geraden R. alle M. li. gestrickt werden und nicht rechts wie in Rd.

10x10 cm = 15 M. und 22 R.

ANLEITUNG

-a) 168 M. -b) 184 M. -c) 200 M. -d) 208 M. in der Rd. **anschlagen.**

Hinweis: 1 Maschenmarkierer an den Rd.

Anfang setzen, um einen besseren Überblick zu haben.

(1) Im *Rippenmuster 1x1* in Rd. arb.

(2) In 5 cm Gesamthöhe mit dem *Lochmuster* in Rd. entsprechend Strickschrift A weiterarb.

(3) **Armausschnitt Rückenteil:** In 21 cm Gesamthöhe (=R47) die M. in 2 gleiche Teile aufteilen und mit den ersten -a) 84 M. -b) 92 M. -c) 100 M. -d) 104 M. (=Rückenteil) entsprechend Strickschrift -a) B -b) D -c) F -d) H weiterarbeiten. Die restlichen -a) 84 M. -b) 92 M. -c) 100 M. -d) 104 M. **stilllegen** (=Vorderteil).

(4) **Halsausschnitt Rückenteil:** In -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm (= -a) R95 -b) R97 -c) R99 -d) R101) ab dem Beginn des Armausschnittes die mittleren -a) 20 M. -b) 22 M. -c) 22 M. -d) 24 M. **abketten** und jede Seite separat beenden. Auf der Seite des Halsausschnittes am Anfang jeder Hin-R. wie folgt **abketten:** 2 Mal 6 M.

(5) **Schulter:** In 3 cm (= -a) R101 -b) R103

-c) R105 -d) R107) ab dem Beginn des Halsausschnittes die restlichen -a) 10 M. -b) 12 M. -c) 15 M. -d) 15 M. **abketten.**

(6) Die andere Seite genauso beenden, wobei

die **Abnahmen** am Halsausschnitt am Anfang einer Rück-R. gearbeitet werden.

(7) Schulter: In 3 cm (= **-a**) **R101 -b) R103 -c) R105 -d) R107**) ab dem Beginn des Halsausschnittes die restlichen **-a**) 10 M. **-b)** 12 M. **-c)** 15 M. **-d)** 15 M. **abketten**.

(8) Armausschnitt Vorderteil: Die stillgelegten **-a**) 84 M. **-b)** 92 M. **-c)** 100 M. **-d)** 104 M. (= **Vorderteil**) wieder **aufnehmen** und entsprechend Strickschrift **-a) C -b) E -c) G -d) I (=R47)** weiterarbeiten.

(9) Halsausschnitt Vorderteil: In **-a**) 16 cm **-b)** 17 cm **-c)** 18 cm **-d)** 19 cm (= **-a**) **R81 -b) R83 -c) R85 -d) R87**) ab dem Beginn des Armausschnittes die mittleren **-a**) 18 M. **-b)** 20 M. **-c)** 20 M. **-d)** 22 M. **abketten** und jede Seite separat beenden. Auf der Seite des Halsausschnittes am Anfang jeder Hin-R. wie folgt **abketten:** 2 Mal 3 M., 2 Mal 2 M., 3 Mal 1 M.

(10) Schulter: In 9 cm (= **-a**) **R101 -b) R103 -c) R105 -d) R107**) ab dem Beginn des Halsausschnittes die restlichen **-a**) 10 M. **-b)** 12 M. **-c)** 15 M. **-d)** 15 M. **abketten**.

(11) Die andere Seite genauso beenden, aber die **Abnahmen** am Halsausschnitt 2 Mal 3 M., 2 Mal 2 M., 3 Mal 1 M. am Anfang jeder Rück-R. arbeiten.

(12) Schulter: In 9 cm (= **-a**) **R101 -b) R103 -c) R105 -d) R107**) ab dem Beginn des Halsausschnittes die restlichen **-a**) 10 M. **-b)** 12 M. **-c)** 15 M. **-d)** 15 M. **abketten**.

AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

Die farbigen Linien in der Grafik zeigen die Nähte.

Alle Nähte werden im Matratzenstich genäht. Die Schultern **nähen**.

Kragen: Entlang des Halsausschnittes am Vorder- und Rückenteil alle M. **aufnehmen**. In der 1. Rd., wenn nötig **zu-** bzw. **abnehmen**, um insgesamt: **-a**) 110 M. **-b)** 114 M. **-c)** 118 M. **-d)** 122 M. zu erhalten.

Rd1-Rd8: Im *Rippenmuster 1x1 in Rd.* stricken. **Hinweis:** 1 Maschenmarkierer an den Rd. Anfang setzen, um einen besseren Überblick zu haben.

Rd9: Alle M. **abketten**.

Abschluss Armausschnitt: Alle M. entlang des Armausschnittes am Vorder- und Rückenteil **aufnehmen**. In der 1. Rd., wenn nötig **zu-** bzw. **abnehmen**, um insgesamt: **-a**) 88 M. **-b)** 92 M. **-c)** 96 M. **-d)** 100 M. zu erhalten.

Rd1-Rd4: Im *Rippenmuster 1x1 in Rd.* stricken.

Hinweis: 1 Maschenmarkierer an den Rd. Anfang setzen, um einen besseren Überblick zu haben.

Rd5: Alle M. **abketten**.

Den Abschluss am 2. Armausschnitt genauso arbeiten.

IT KIT URA TEE

Disegnato da @xamalo85

Questa maglia si lavora con i ferri circolari in tondo seguendo il grafico A fino agli scalfi, dove si divide la lavorazione in due parti uguali. Si lavora ciascun lato separatamente con i ferri circolari ma in ferri di andata e ritorno, prima il dietro e poi il davanti.

Quando si ha finito la maglia si lavorano le finiture degli scalfi e del collo.

È importante lavorare il campione con lo stesso punto con il quale si realizzerà il capo e che coincida con il campione indicato nel cartamodello. Nel caso in cui non corrispondano le misure, il capo finito non avrà le misure finali indicate. È possibile adeguare la taglia aumentando o diminuendo la misura dei ferri con la quale si lavora.

TAGLIE: **-a**) 42-44 **-b)** 46-48 **-c)** 50-52 **-d)** 54-56

Il modello in fotografia corrisponde alla taglia: -a) 42-44

MATERIALE

EASY KNIT COTTON col. 17: **-a)** 5 **-b)** 6 **-c)** 6 **-d)** 7 gomitolini
Ago da lana
Marcatori
Spilla da balia

Ferri circolari: 5,5 mm con cavo da 80 cm

Punti

Coste 1x1 in tondo: 1° f.: * 1 dir., 1 rov. * rip. da * a *.

2° f. e f. successivi: lavorare come il 1° f.

P. Traforato in tondo: vedi grafico A

Nota: Tenere presente che quando si lavora in tondo, una volta terminato un f. si inizia sempre dalla parte destra del grafico.

P. Traforato: vedi grafici B, C, D, E, F, G, H, I

Maglia rasata:

1° f.: a dir.

2° f.: a rov.

Rip. sempre questi due f.

Cucitura a P. Materasso

Vedi Punti di Base su:

www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube filkatia

CAMPIONE

Prima di cominciare il vostro progetto, è importante realizzare un piccolo campione per vedere se coincide con il nostro 10x10.

Con i f. circolari da 5,5 mm (**si lavora in f. di andata e ritorno**), a *P. Traforato*

Nota: lavorare come il grafico A, solo che nei f. pari le m. si lavorano al rov. e non a dir. come quando si lavora in tondo.

10x10 cm = 15 m. x 22 f.

REALIZZAZIONE

Avviare in tondo -a) 168 m. **-b)** 184 m. **-c)** 200 m. **-d)** 208 m.

Nota: mettere 1 marcatore all'inizio di ogni f. per avere un maggior controllo dei f.

(1) Lavorare a *coste 1x1 in tondo*.

(2) A 5 cm di altezza, cont. a lavorare a *p. traforato in tondo* seguendo il grafico A.

(3) Scalfi dietro: A 21 cm di altezza (=F47), dividere la lavorazione in due parti uguali, lavorare con le prime **-a)** 84 m. **-b)** 92 m. **-c)** 100 m. **-d)** 104 m. (=dietro) seguendo il grafico **-a)** B **-b)** D **-c)** F **-d)** H e **tenendo in sospenso** le **-a)** 84 m. **-b)** 92 m. **-c)** 100 m. **-d)** 104 m. (=davanti).

(4) Scollo dietro: A **-a)** 22 cm **-b)** 23 cm **-c)** 24 cm **-d)** 25 cm (= **-a)** F95 **-b)** F97 **-c)** F99 **-d)** F101) dall'inizio degli scalfi, **chiudere** le **-a)** 20 m. **-b)** 22 m. **-c)** 22 m. **-d)** 24 m. centrali e cont.

su ciascun lato separatamente, **chiudendo** sul lato dello scollo all'inizio di ogni f. dal dir. del lavoro: 2 volte 6 m.

(5) Spalla: A 3 cm (= **-a)** F101 **-b)** F103 **-c)** F105 **-d)** F107) dall'inizio dello scollo, **chiudere** le **-a)** 10 m. **-b)** 12 m. **-c)** 15 m. **-d)** 15 m. rimanenti.

(6) Lavorare l'altro lato allo stesso modo, ma quando si **chiudono** le m. del lato dello scollo, 2 volte 6 m., chiuderle all'inizio di ogni f. dal rov. del lavoro.

(7) Spalla: A 3 cm (= **-a)** F101 **-b)** F103 **-c)** F105 **-d)** F107) dall'inizio dello scollo, **chiudere** le **-a)** 10 m. **-b)** 12 m. **-c)** 15 m. **-d)** 15 m. rimanenti.

(8) Scalfi davanti: riprendere le **-a)** 84 m. **-b)** 92 m. **-c)** 100 m. **-d)** 104 m. tenute in sospenso (=davanti) e cont. a lavorare seguendo il grafico **-a)** C **-b)** E **-c)** G **-d)** I (=F47).

(9) Scollo davanti: A **-a)** 16 cm **-b)** 17 cm **-c)** 18 cm **-d)** 19 cm (= **-a)** F81 **-b)** F83 **-c)** F85 **-d)** F87) dall'inizio degli scalfi, **chiudere** le **-a)** 18 m. **-b)** 20 m. **-c)** 20 m. **-d)** 22 m. centrali e cont. su ciascun lato separatamente, **chiudendo** sul lato dello scollo all'inizio di ogni f. dal dir. del lavoro: 2 volte 3 m., 2 volte 2 m., 3 volte 1 m.

(10) Spalla: A 9 cm (= **-a)** F101 **-b)** F103 **-c)** F105 **-d)** F107) dall'inizio dello scollo, **chiudere** le **-a)** 10 m. **-b)** 12 m. **-c)** 15 m. **-d)** 15 m. rimanenti.

(11) Lavorare l'altro lato allo stesso modo, ma quando si **chiudono** le m. del lato dello scollo, 2 volte 3 m., 2 volte 2 m., 3 volte 1 m., chiuderle all'inizio di ogni f. dal rov. del lavoro.

(12) Spalla: A 9 cm (= **-a)** F101 **-b)** F103 **-c)** F105 **-d)** F107) dall'inizio dello scollo, **chiudere** le **-a)** 10 m. **-b)** 12 m. **-c)** 15 m. **-d)** 15 m. rimanenti

FINITURE

Le linee colorate nel cartamodello indicano le cuciture.

Tutte le **cuciture** vanno eseguite a *p. materasso*.

Cucire le spalle.

Collo: riprendere tutte le m. attorno allo scollo **aum.** o **dim.** sul 1° f. in modo da ottenere: **-a)** 110 m. **-b)** 114 m. **-c)** 118 m. **-d)**

122 m.

F1-F8: lavorare a coste 1x1 in tondo.

Nota: mettere 1 marcatore all'inizio di ogni f. per avere un maggior controllo dei f.

F9: chiudere tutte le m.

Finiture scalfi: riprendere tutte le m. attorno a uno scalfo del davanti e del dietro, **aum.** o **dim.** sul 1° f. in modo da ottenere: **-a)** 88 m. **-b)**

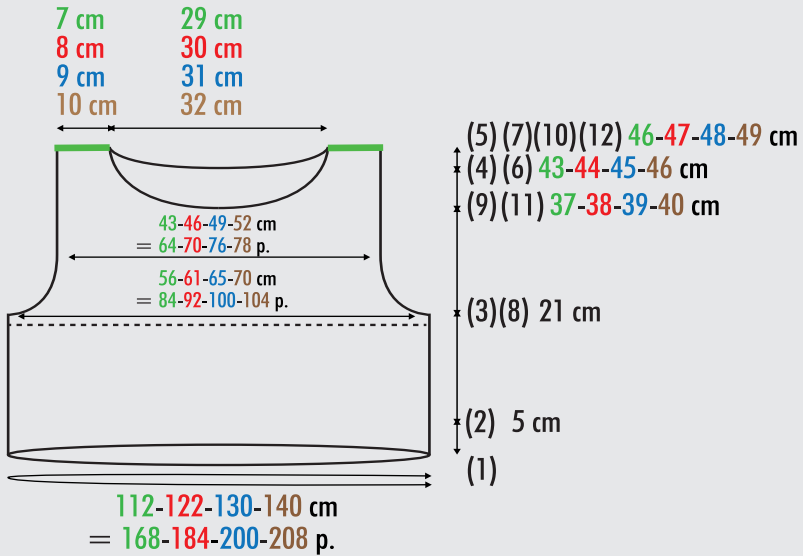
92 m. **-c)** 96 m. **-d)** 100 m.

F1-F4: lavorare a coste 1x1 in tondo.

Nota: mettere 1 marcatore all'inizio di ogni f. per avere un maggior controllo dei f.

F5: chiudere tutte le m.

Lavorare l'altra finitura dello scalfo allo stesso modo.

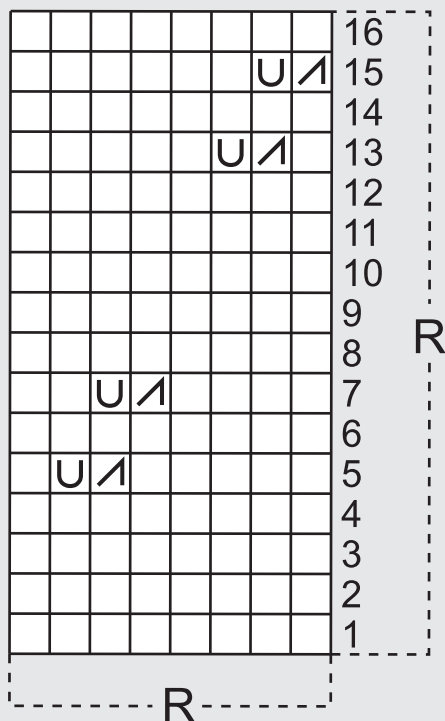


La información en col. negro sirve para todas las tallas / Les informations indiquées en noir sont valides pour toutes les tailles / The information in black applies to all sizes / De informatie in de kleur zwart is geldig voor alle maten / Die Informationen in schwarz betreffen alle Größen. / Le informazioni in nero si applicano a tutte le taglie

cm= centímetros / centimètres / centimetres / centimeters / Zentimeter / centimetri

p= puntos / mailles / stitches / steken / Maschen / maglie

----- = p. dejados en espera / m. mises en attente / stitches left on hold / wachtende steken / Maschen die stillgelegt sind / m. tenute in sospenso



R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

□ 1 p. der / 1 m. end. / 1 k1 / 1 st. r. / 1 M. re / 1 dir.

U 1 hebra / 1 yo / 1 jeté / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato

/ 2 p. juntos der. / k2 tog / 2 m. end. Ensemble / 2 st. samen r. breien / 2 M. re. Zus / 2 m. assieme dir.

GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B

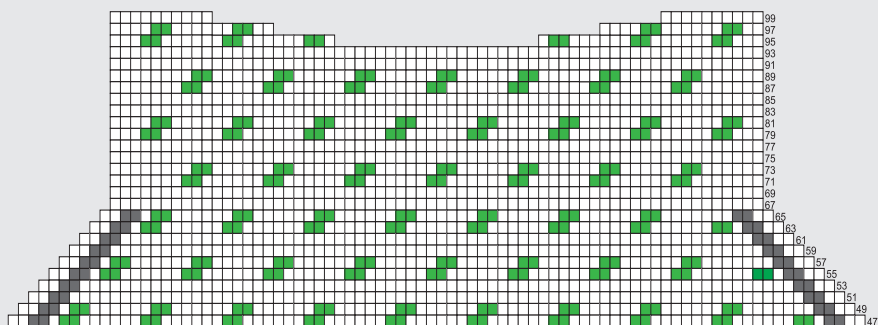
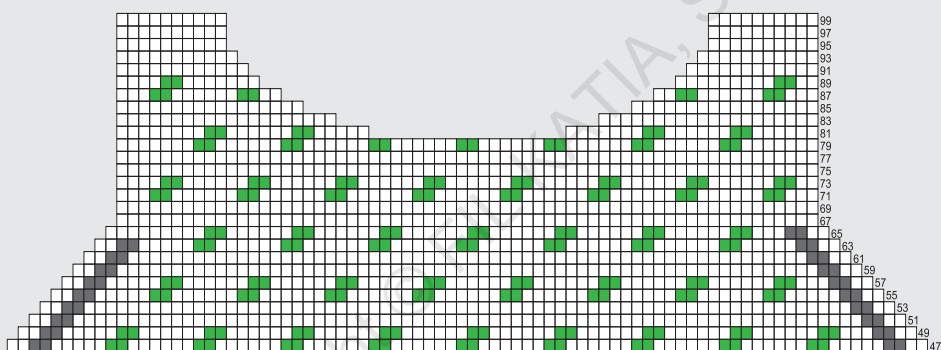


GRÁFICO C / GRAPHIQUE C / GRAPH C / GRAFIEK C / HÄKELSCHRIFT C / GRAFICO C



En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / On alternate rows work all sts and yo's in purl st / Tric. toutes les m. et les jetés des rgs pairs à l'env. / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien. / In den geraden Rd. die M. und Umschläge li. stricken. / Nei f. pari lavorare le m. e i gettati al rov.

- Pasar 1 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar el p. sin hacer por encima de este.
/ Slip 1 st onto the RH needle, k1 and pass the slipped st over this st. / Passer 1 m. sans la tricoter sur l'ag. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre la m. non tricotée / Laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen. / 1 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobene M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 1 m. senza lavorarla, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare la m. non lavorata.
- 2 p. juntos der., 1 hebra. / k2 tog, 1 yo. / 2 st. samen r. breien, 1 draadomslag. / 2 M. re. zus., 1 Umschlag. / 2 m. assieme a dir., 1 gettato.
- 1 p. der. / 1 m. end. / 1 k1 / 1 M. re / 1 st. r. / 1 dir.

GRÁFICO D / GRAPHIQUE D / GRAPH D / GRAFIK D / HÄKELSCHRIFT D / GRAFICO D

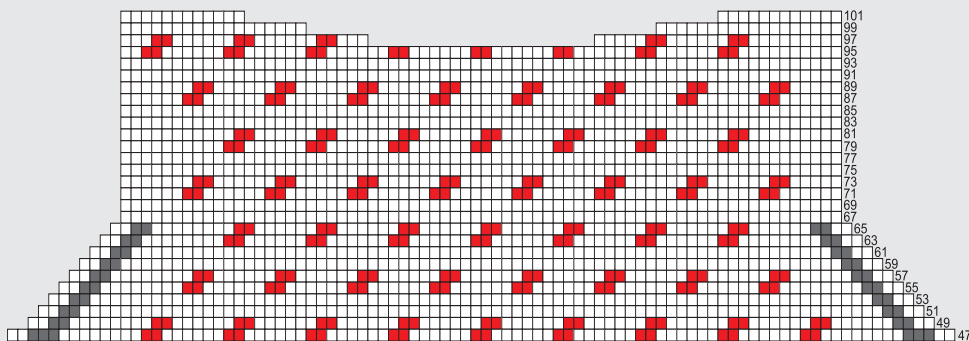
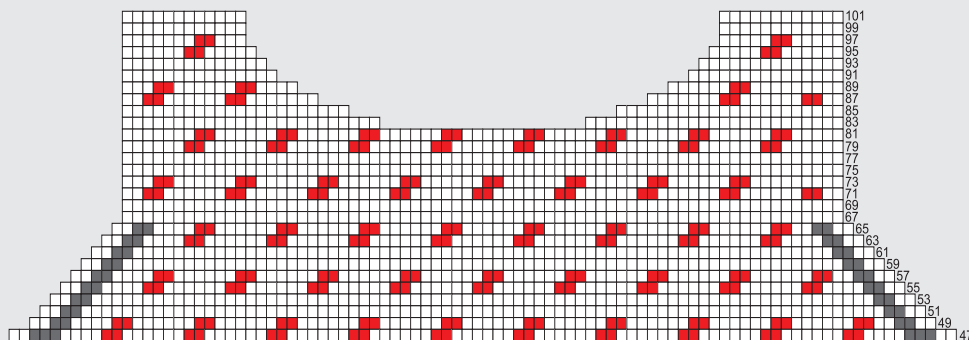


GRÁFICO E / GRAPHIQUE E / GRAPH E / GRAFIK E / HÄKELSCHRIFT E / GRAFICO E



En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / On alternate rows work all sts and yo's in purl st / Tric. toutes les m. et les jetés des rgs pairs à l'env. / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien. / In den geraden Rd. die M. und Umschläge li. stricken. / Nei f. pari lavorare le m. e i gettati al rov.

■ Pasar 2 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar los 2 p. sin hacer por encima de este. / Slip 2 sts onto the RH needle, k1 and pass the 2 slipped sts over this st. / Passer 2 m. sans les tricoter sur l'aig. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre les 2 m. non / Laat 2 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de 2 ongebr. st. overheen. / 2 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobenen 2 M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 2 m. senza lavorarle, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare le 2 m. non lavorate

■ Pasar 1 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar el p. sin hacer por encima de este. / Slip 1 st onto the RH needle, k1 and pass the slipped st over this st. / Passer 1 m. sans la tricoter sur l'aig. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre la m. non tricotée / Laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen. / 1 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobene M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 1 m. senza lavorarla, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare la m. non lavorata.

■ 2 p. juntos der., 1 hebra. / k2 tog, 1 yo. / 2 st. samen r. breien, 1 draadomslag. / 2 M. re. zus., 1 Umschlag. / 2 m. assieme a dir., 1 gettato.

□ 1 p. der. / 1 m. end. / 1 k1 / 1 M. re / 1 st. r. / 1 dir.

GRÁFICO F / GRAPHIQUE F / GRAPH F / GRAFIEK F / HÄKELSCHRIFT F / GRAFICO F

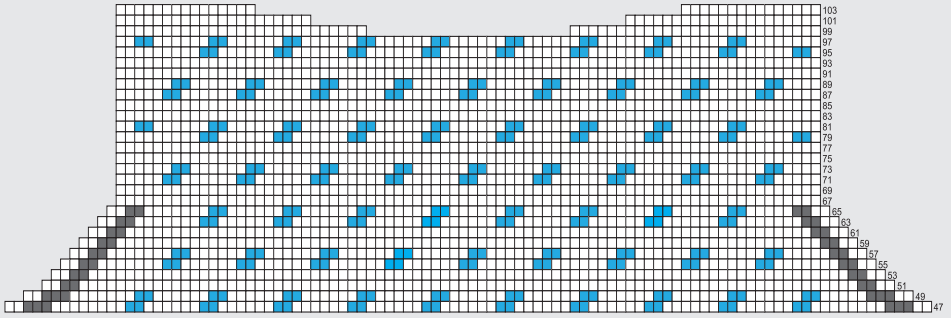
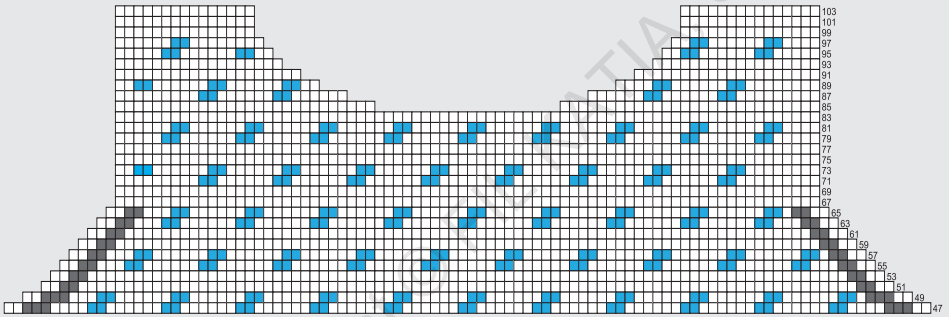


GRÁFICO G / GRAPHIQUE G / GRAPH G / GRAFIEK G / HÄKELSCHRIFT G / GRAFICO G



En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / On alternate rows work all sts and yo's in purl st / Tric. toutes les m. et les jetés des rgs pairs à l'env. / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien. / In den geraden Rd. die M. und Umschläge li. stricken. / Nei f. pari lavorare le m. e i gettati al rov.

■ Pasar 2 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar los 2 p. sin hacer por encima de este / Slip 2 sts onto the RH needle, k1 and pass the 2 slipped sts over this st. / Passer 2 m. sans les tricoter sur l'aig. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre les 2 m. non / Laat 2 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de 2 ongebr. st. overheen. / 2 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobenen 2 M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 2 m. senza lavorarle, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare le 2 m. non lavorate

■ Pasar 1 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar el p. sin hacer por encima de este. / Slip 1 st onto the RH needle, k1 and pass the slipped st over this st. / Passer 1 m. sans la tricoter sur l'aig. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre la m. non tricotée / Laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen. / 1 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobene M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 1 m. senza lavorarla, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare la m. non lavorata.

■ 2 p. juntos der., 1 hebra. / k2 tog, 1 yo. / 2 st. samen r. breien, 1 draadomslag. / 2 M. re. zus., 1 Umschlag. / 2 m. assieme a dir., 1 gettato.

□ 1 p. der. / 1 m. end. / 1 k1 / 1 M. re / 1 st. r. / 1 dir.

GRÁFICO H / GRAPHIQUE H / GRAPH H / GRAFIEK H / HÄKELSCHRIFT H / GRAFICO H

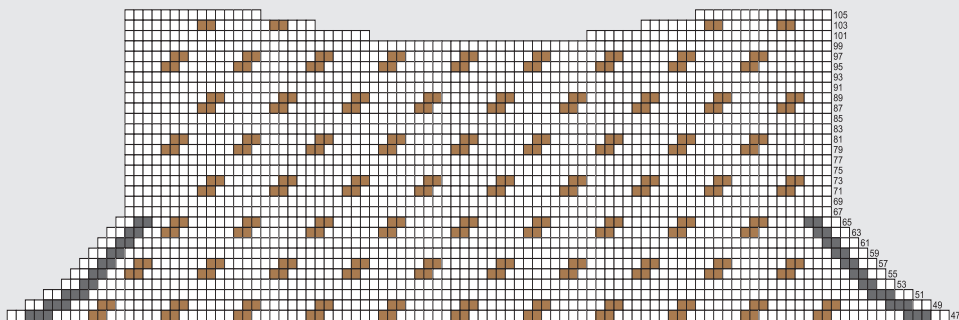
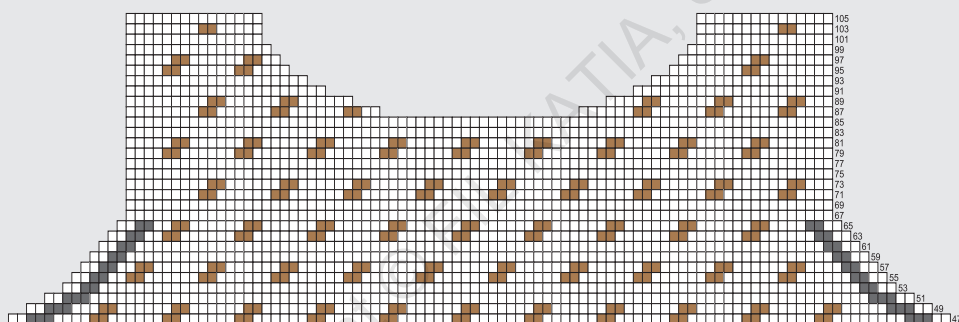


GRÁFICO I / GRAPHIQUE I / GRAPH I / GRAFIEK I / HÄKELSCHRIFT I / GRAFICO I



En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / On alternate rows work all sts and yo's in purl st / Tric. toutes les m. et les jetés des rgs pairs à l'env. / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien. / In den geraden Rd. die M. und Umschläge li. stricken. / Nei f. pari lavorare le m. e i gettati al rov.

■ Pasar 2 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar los 2 p. sin hacer por encima de este. / Slip 2 sts onto the RH needle, k1 and pass the 2 slipped sts over this st. / Passer 2 m. sans les tricoter sur l'aig. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre les 2 m. non / Laat 2 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de 2 ongebr. st. overheen. / 2 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobenen 2 M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 2 m. senza lavorarle, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare le 2 m. non lavorate

■ Pasar 1 p. sin hacer a la ag. derecha, trab. el siguiente p. al der. y pasar el p. sin hacer por encima de este. / Slip 1 st onto the RH needle, k1 and pass the slipped st over this st. / Passer 1 m. sans la tricoter sur l'aig. droite, tric. la m. suivante à l'end. et rabattre la m. non tricotée / Laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei de volgende st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen. / 1 M. abheben, ohne sie zu stricken, die nächste M. re. stricken und die abgehobene M. über die gestrickte M. heben. / Far passare al f. destro 1 m. senza lavorarla, lavorare la m. successiva a dir. e accavallare la m. non lavorata.

■ 2 p. juntos der., 1 hebra. / k2 tog, 1 yo. / 2 st. samen r. breien, 1 draadomslag. / 2 M. re. zus., 1 Umschlag. / 2 m. assieme a dir., 1 gettato.

□ 1 p. der. / 1 m. end. / 1 k1 / 1 M. re / 1 st. r. / 1 dir.





